



"MOT HIMLALEITE!"

Sauda tour en l'air

INFORMASJON OM UTØVERNE pr okt 07

Dansere:

Lone Torvik (danser) er utdannet ved Statens balletthøgskole- danselinjen. Av sceneerfaring kan nevnes "Shreibstuck" av Dansdesign, "Juv" av Dansdesign, "I det Forflutna" av Ingun Bjørnsgaard, Turne IBP (2005), og Ingun Bjørnsgaard Prosjekt "Four pieces including Sjoa and Sjøak". Torvik har også jobbet med koreografene Gunhild Bjørnsgaard, Teet Kask og Un-Magritt Nordseth i forbindelse med Oslos tusenårsjubileum på Rådhusplassen i 1999. Torvik har i flere år turnert med Oslo Danse Ensemble og har medvirket i en rekke oppsetninger på teater blant annet "Chicago" på Oslo Nye Teater. Lone Torvik har også innstudert Jo Strømgrens "Kraak" og "Slakt" ved kompanier i Island og Salt Lake City, USA og ved Kunsthøgskolen i Oslo. Hun fikk Ålesunds Kunstnerpris 2001.

Ida Wigdel (danser) opprinnelig fra Jørpeland gikk ut av Kunsthøgskolen i Oslo med bachelor i moderne dans og samtidsdans i 2006 og har siden det vært engasjert som frilans danser. Av arbeidserfaring kan nevnes "Juv" av Dans design, "Z" av Francesco Scavetta på turné i Estland, "Eventyrlansering" med Prinsesse Martha Louise av Sigrid Edvardsson og Arne Berggren, "Morgenfuglen" av Hege Haagenrud turné i regi av Den Kulturelle Skolesekken, "Musical Highlights" i Stavanger av Kim Fairchild, "Åpningen av Nasjonalbiblioteket" av Kjersti Alveberg. Som skapende dansekunstner er hun engasjert med de kreative prosjektene LW, Plutselig ("Plutselig Impro" på Dansens Dag og Grunerdagene for Dansens Hus), Triangle Performace ("Imigrasjon") og Olmaidka-line ("Three Pieces" og "Olmaidka-line utforsker uterom" for Dansens Hus). I 2005 mottok hun SR-bank stipendet "g9alt".

Guro Rimeslått (danser) gikk ut av Statens Baletthøgskole i 2002 og har siden jobbet som frilans danser og timelærer i moderne dans ved Kunsthøgskolen i Oslo. Guro samarbeider mye med koreograf Emilia Adelöw og har medvirket i "Air" (2007), "Private Rooms" (2005 ved Norrlandsoperaen i Umeå), "In Between" (2005 ved Konserthuset Oslo) og "7 minutter", "Lost Grounds" samt "Ny Norsk Dans". Andre koreografer Guro har jobbet med er Ohad Naharin & CARTE BLANCHE ("Carte Blanche a la Naharin" 2006), Ingun Bjørnsgaard & CARTE BLANCHE ("Sonata da Camera" 2006), Kjersti Engebrihtsen ("Fragile" 2004), Gunhild Bjørnsgård ("Et usynlig slør av varme" 2004), Terje T. Mossige, Hege Tvedt & Lise Ferner ("A Circle within a Spiral" 2003) og Sølvi Edvardsen ("Paradisets Have" ved Teater Ibsen 2002). Guro er i år som i fjor også engasjert som danser i forestilling "JUV" i forbindelse med Peer Gynt stemnet med koreografi av Dansdesign.

Inger Malene Glette (danser) har utdanning fra Statens balletthøgskole, Pedagoglinjen, moderne hovedfag og gikk ut i 1997. Videre gjennomførte Glette klasser og workshops ved Merce Cunningham Studios i New York. Hun har gjennomført diverse kurs og workshops med bl.a. Kirsty Simpson, David Zambrano, Terry O' Connor, Kevin Wynn og Kathrine Kirsebom. Av koreografer hun har jobbet med kan nevnes Eva Cecilie Richardsen, Lise Nordal, Ellen Cornfield, Mata Sakka

Rikaki, Kiyoko Kashiwagi, Robert Altman, Maia Ramnath, Pat Catterson, Gull Øzger, Jon Tombre, O.J. Fritzøe, Monica E. Herstad, Vivild Bergersen og Dansdesign. Av danseforestillinger kan nevnes "Blend/verk" Kreutzer kompani, "Året gjennom med hodet øverst" Body Tech, "Comewhatmay" HerStay, "Alaska" Norsk dramatikfestival, "Drill" CODABla, "Twinn" Kreutzer kompani, "Innbyggerne- et byggesett" skoleturné i Oslo og "Om bading i Biscaya" ved Ultima-festivalen. Glette er en erfaren underviser i moderne dans og har hatt engasjement ved Statens Balletthøgskole, Ballettlaboratoriet, Gratis Daglig Trening, Spin Off og Grefsen skole. Hun har også vært prosjektleder for CODASpor, koreografiassistent for Odd Johan Fritzøe v/ Nasjonalballetten og nå senest fungerende produsent for skoleturné i Oslo med "Innbyggerne- et byggesett".

Gry Bech-Hanssen (danser) gikk ut fra danselinjen ved Statens Balletthøgskole i 1995 og har studert improvisasjon, komposisjon, kontaktimprovisasjon og diverse moderne teknikker med bl.a. Julyen Hamilton/Svante Grogarn, Kirstie Simson, Andrew de L. Harwood, Katie Duck, David Zambrano, Randy Warshaw, Siobhan Davies, Frey Faust og Måns Herlandsson. Siden 1998 har hun jobbet med Kreutzerkompani/Eva-Cecilie Richardsen og Wee – Francesco Scavetta. Av Improvisasjonsforestillinger kan nevnes "Fritt fall" med Harald Fetveit (2006 på Blå, Ellingsrudåsen t-banestasjon i Oslo) og "Scene 2004" - improviserte forestillinger i forbindelse med Julyen Hamiltons workshop. Gry Bech-Hanssen jobber også som koreografiassistent og underviser og har assistert Dansdesign i "Vesle Einsteins juleønske" (2006, Nye Carte Blanche), vært koreografiassistent for Eva-Cecilie Richardsen i "Hogst" (2005) og "Flimmer" (2003 bestillingsverk for Nye Carte Blanche til Festspillene i Bergen). Gry har siden 2000 jobbet med Dansdesign og er for tiden engasjert som danser i forestillingen JUV i forbindelse med Peer Gynt stevnet.

Erika Hebbert Larsen (danser) er en ung og lovende danser med en BA i klassisk ballett fra Statens Kunsthøgskole i 2007. Tidlig danseerfaring inkluderer flere år som danser og skuespiller i "Putti Plutti Pott", rolle i Nøtteknekkeren (Bodø Ballettkompani) og musikalen "Oliver Twist". Videre har hun medvirket i "Askepott" av Arne Fagerholt under Nordland Musikkfest uke (2005), i barneforestillingen "Alvedans" av Anne Grethe Eriksen (2006), som danser i musikkvideo for Erlend og Steinjo show (NRK) i tillegg til en rekke visninger på KHIO under studietiden. Erika har også rukket å motta Torleif Dahls Ballettstipend (2006) og prisen "Innertier" utdelt av Bodø Kulturhus.

Leif Nygaard (danser) Er utdannet ved Statens Balletthøgskole ved Moderne og Samtidsdans linjen. For tiden jobber Nygaard med 2 kortfilmprosjekter; "Danse Prosjekt" med Maja Abrahamsen/Ingri Fiksdal og "I got places to go, right?" med koreograf Eva-Cecilie Richardsen. Nygaard er flittig benyttet som modell og har vært engasjert som danser ved en rekke prosjekt; "You" (musikkvideo med gruppen The Hush), "Lets Move" (stunt i forbindelse med Dansens Dag (Inger-Reidun Olsen, Huyen Huyhn, Kompani iRo og Circle,)), "Sagaen Om Fred" (Haagenrud Produksjoner), "Game Over" (Kompani B Valiente), Ny Norsk Dans ved Dansens Hus (festival for unge koreografer) og "Utdrag av Årringer - en skrukkete historie" (Hedmark Teater og Tarebø Produksjoner). Av dansefilmer har Nygaard medvirket i "communications of a male dancer, an honest expression", "Private Rooms" (EA dans/Kaffegaarden) og han har jobbet med koreografer som Gunhild Bjørnsgård og Emilia Adelów. Av annet kan nevnes at Leif Nygaard har sølv i sparring og sølv i mønster fra NM i TaeKwon-Do og har følgelig 1. Dan svart belte.

Kenneth Flak (danser) studerte moderne teater og dans ved Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten, the Netherlands. Som koreograf har Flak jobbet i Den Haag i Nederland "Unison" 2006 – trio, 30 minutter koreografi, musikk og dans, "Red" - solo med Yael Gaathon København i Danmark, "Walking Kerberos" - solo 15 minutter koreografi, musikk og dans i Oslo, "Über" (2005) - kvintett 60 minutter i Bangalore,

India og Oslo, "Salamander stories" - 1 & 2; trio og solo, 40 minutter Bangalore, India og "Proces: onrust" (2003) 30 minutter i Tongeren, Belgia. Som danser har han jobbet og turnert i Sverige, Norge, Nederland og India og samarbeidet med koreografer som André Gingras, Lisa Torun, Emilia Adelöw, Lisa Torun, Suzy Blok, Ellen Johannesen, Keren Levi, Sanna Myllylahti, Livnat Raiz, Galama & Kho, Odd Johan Fritzøe, Brian Degn, Bibbi Winberg og Katrine Bølstad. Flak har i tillegg medvirket i en rekke filmer og underviser i dansteknikk i USA, Spania, København (Dansens hus), Nederland, Malmø (Dansfabriken), GDT i Bergen, og Attakkalari Centre for Movement Arts i Bangalore, India i tillegg til Kunsthøgskolen i Oslo.

Sulekha Ali Omar (danser) er en ung og lovende danser nylig utdannet ved Kunsthøgskolen i Oslo (2007) og Bårdar Danseakademi. Sulekha har danset i ulike sammenhenger, sist i forbindelse med African History Week under koreograf Zeze Koldstad. Sulekha har som danser åpnet NORADseminar med tema kjønnslemlestelse.

Julie Ekornes (danser) har i 2007 avsluttet BA studiet i moderne dans og samtidsdans ved Statens Balletthøgskole (KHIO). Hennes danserfaring strekker seg fra "Time: not taken" koreografert av Linda Birkedal, (Dansens Hus i Oslo, 2007) og "spiegel in spiegel" koreografert av Sølvi Edvardsen (Kulturkirken Jakob og Oslo Rådhus, 2006). Videre har hun hatt oppdrag for fotograf Merethe Wessel-Berg, som førte til separatutstillingen "Movement" i Fotografiens hus (2006) og en rekke samarbeid med koreografen Thomas Glans i Fredrikstad og Halden.

Garry Tomlinson (danser) er opprinnelig fra Storbritannia, men er nå bosatt i Norge. For tiden danser Garry i Nøtteknekkeren på Oslo Nye. Tidligere erfaring inkluderer London musikalen "The Lion King" (2006), flere nasjonale turneer; "The Dancical" RJC Dance Theatre (2004-06), "Foot in the hand" Foot in the hand Dance Company (2003-04) og "Volitile" Motionhouse Dance Theatre (2002-03). I tillegg til egne koreografier har Garry samarbeidet med DeNapoli Clark, Dave McKenna, Zeze Koldstad, Maria Ryan, Bawren Tavaziva, Donald Edwards, Louise Katarega og Kevin Finnan. Mange av prosjektene har fusjonert stilarter som moderne dans, jazz, streetdance, reagge og Capoeira. I tillegg til undervisning i ulike stilarter innenfor dans har Garry også jobbet med funksjonshemmede danser gjennom Infuse Dance Company (2004-06).

Wilfried Seethaler (danser) er opprinnelig fra Østerrike men bor for tiden i Sveits. Han har utdannelse fra Paris Lodron University (1998), Universität Mozarteum (2003) og Salzburg Experimental Academy of Dance (2004). Sommeren 2004 deltok han ved Tish Dance Summer Residency (New York/USA) og har også deltatt på workshops med Christine Kono, Dimitri Kraniotis, Cristina Caprioli, Marisa van Andel & Oliver Koch, Bruno Genty, Raffaele Giovanola, Bruce Michelson, og Angelique Wilkie. Wilfried Har siden 2000 vert medlem av ensemblet Musica et Saltatoria (Salzburg, Østerrike), Stadttheater (St. Gallen, Østerrike), Cathy Sharp Dance Company (Basel, Sveits) og Nylig deltatt ved det 11. Swiss international Coaching Project for Choreographers SiWiC 2007 (Zürich, Sveits). Wilfried er for ovrig en hyppig benyttet pedagog og prosjektleder.

Thomas Læg Reid Gundersen (danser) er utdannet fra Laban Center i London og har siden 1998 jobbet i hovedsaklig i Norge. Samarbeidet med Odd Johan Fritzøe startet i 1999 og Thomas har ellers jobbet med Kreutzer Kompani, Herstay, Hooman Sharifi, Un-Margit Nordseth, Lise Ferner, Jane Hveding, Solveig L. Hermo/Stellaris Danseteater, Øyvind Jørgensen og Pernille Bønkan. Thomas Gundersen har deltatt på en rekke kurs med fremstående instruktører blant annet i 2007 med Nita Little og Christina Klissioni (kontaktimprovisasjon), i 2005 Cristiina Klissioni og i 2002 Andrew Harwood, David Sombrano. Han har videre mottatt arbeidsstipend for yngre og Nyetablerte kunstnere (2004-2006) og reisestipend i 2002, 2004 og 2007. I tillegg har Thomas Gundersen styreverv i Noda og GDT.

Musikere:

Rolf Erik Nystrøm (saksofonist, komponist og improvisatør) er diplomutdannet ved Norges musikkhøgskole der han studerte for bl.a. John-Edward Kelly og Harald Bergersen. Foreleser nå ved NMH i faget "improvisasjonsbasert samtidsmusikk". Nystrøm ble tildelt De Unges Lindemanpris i 2005. Samme år ble han og Helge Lien nominert til Edvard prisen for musikken til den kritikerroste NRK-serien om Prøysen. Mottok Rikskonsertenes lanseringsstøtte 2001 og 2-årig arbeidsstipend fra Kulturdepartementet i 2006-07. Han har hatt konserter i over 20 land, bl.a. Japan, Kina, USA, Russland, Afrika og hele Europa og vært solist med alle de store norske symfoniorkestre, Basel Symfoniorkester og Sveriges Radios Symfoniorkester. Rolf Erik Nystrøm har også opptrådt ved en rekke festivaler og har gjort nærmere 50 plateinnspillinger sammen med artister som: POING, HERO, DOZO, Sveriges Radio Symfoniorkester, Zanussi 5, Oslo Sinfonietta, No Spaghetti Ed., Lars Lillo-Stenberg, Jørn Simen Øverli, Prosessor Balthazar, Kåre & the Cavemen, Folk & Røvere, Didjexperience, Jokke og Backstreet Girls, Jono El Grande, Margrethe Førre og Ulver.

Hild Sofie Tafjord (waldhorn, elektronikk, komponist) var den første som ble uteksaminert på waldhorn fra Norges Musikkhøgskole (2001). Hun har laget musikk for dans, film, teater og installasjoner og har turnert som utøver i Norge, Europa, Amerika, Canada og Asia. Hild Sofie opererer i flere faste band, deriblant improvisasjonsensemblet SPUNK, Agare, Kvartett Lemur, Slinger og støyduoen Fe-mail med Maja Ratkje. Tafjord/Ratkje har gitt ut flere album på norske selskaper som Rune Grammofon og TV5. Fe-mails første plate, Syklubb fra Hælvete (2002), ble gitt ut i 500 eksemplarer på rosa vinyl, og har senere blitt lisensiert til Gameboy Records i USA der den er sluppet på i et større opplag på CD. Dette albumet var en døråpner for Tafjord/Ratkje, og fikk tildels panegyriske mottagelse fra et bredt kritikerkorps. Tafjord har også operert som element i flere ad hoc konstellasjoner, spesielt i festivalsammenheng. Under Perspectives-festivalen i Västerås i Sverige (2004) spilte hun under ledelse av Fred Frith. Tafjord er kjent for å være en allsidig musiker, og har vært med på plateinnspillinger innenfor genre som pop, rock og jazz. Som utøver spiller hun for det meste improvisert musikk som spenner fra elektronisk støy til akustisk horn.

Eirik Raude (slagverker) kom som syttenåring inn på Norges musikkhøgskole, hvor han i 1997 avsluttet kandidatstudiet med beste karakter på hovedinstrumentseksamen. Hans lærere på musikkhøgskolen var Trygve Wefring, Kjell Samkopf og Rune Martinsen. Eirik Raude har også studert med den amerikanske slagverkeren Robert van Sice; først i 1996 ved Rotterdam musikkonservatorium og siden ved Yale University, USA i 1998. Eirik Raude avla sin diplomseksamen ved Norges musikkhøgskole i 2000, som første slagverker siden 1987. Eirik Raude er en engasjert og aktiv formidler av samtidskunst, og har bestilt og urfremført flere soloverker av unge nordiske komponister. Han har en rekke turneer og festivalkonserter bak seg, både som solist og sammen med ulike ensembler. Eirik Raude har allerede rukket å fremføre de fleste sentrale verker for slagverk. Som solist har han gjort seg bemerket ved sin imponerende virtuositet og evne til å tilføre selv de mest innfløkte og kompliserte verker en overbevisende musikalitet.

Markus Hernes (slagverker) er utdannet ved London College of Music med "BA (Hons) Popular Music Performance" og jobber til daglig som frilans musiker i Oslo. Hernes er fast medlem i "Grændsen Salmeorkester", spiller med Dj's som Christian Sol, Martin Yang & Daniel Ortega og har medvirket på en rekke turneer og innspillinger med blant anna Carola, Kari Iveland, Kohinoor, Tonje Unstad og "Crème Fraîche", Declan McManus, Edvard Bredok & "La Mascara Snake". Av plateinnspillinger kan nevnes "Sett" – Tonje Unstad, "Størst av allt" – Carola & "Naive" - Creme Fraiche.

Som komponist har Hernes gjort seg bemerket blant annet med "Vesle Einsteins Juleønske" – et 20 min bestillingsverk til Carte Blanche Dansekompani, "Godtfolk" (2006 på Cosmopolite) og en rekke revyer (bla den årlige revykavalkaden på Chateau Neuf) hvor han også har vært involvert i selve forestillingen som musiker. Markus Hernes er i år som i fjor aktuell i forestillingen den grensesprengende danseforestillingen "Juv" i Bergsveinhølen i forbindelse med Peer Gynt stemnet.

Balansekunstner:

"Balansekunstneren Eskil Rønningsbakken er av den ekstreme sorten, og har siden 1997 reist verden rundt med sine eksepsjonelle balanseidéer. Hans merittliste inkluderer bla. balanse i håndstående, på sykkel, line og stoler på Kjerag og kanten av Prekestolen i Rogaland. Eskil har utviklet konseptet "Global Balancing" hvor alt er mulig, og hvor kreativitet og sikkerhet går hånd i hånd. www.globalbalancing.com

Ski akrobater:

Spesielt for dette miljøet er deres kjøring utenfor oppmerkede løyper ofte referert til "back country" eller "off-piste" ski kjøring. Denne form for ski kjøring er ofte meget farlig på grunn av høy hastighet, store fall (ofte med snødekkede steiner i landingssonen) og fare for snøskred. Denne form for ski kjøring er forbudt i visse deler av verden, grunnet høy risiko for skade og mulige dødsulykker. Dette er en ny skole for ski kjøring hvor "jibbere" er noen av de mest akrobatiske kjørerne. Kjørerne benytter store og små oppbygde hopp, halfpipe og rails i sin akrobatikk og triks. Noen av de mest vanlige triksene er 1, 80, Switch, 540, D spin 900, Switch 1080, Misty 720, Rodeo 900, Bio 540, Kangaroo flip og de grabs som gjøres er Tailgrab, Nosegrab, Mute grab, Japan grab og Truckdriver.

Andreas Håtveit er ranket som nr. 3 i verden og leder an 10 utøverne i Norgeseliten i "jibb" som skal delta i forestillingen MOT HIMLALEITE! Sauda tour en l'air. I tillegg skal 10 lokale ski talenter fra Sauda-traktene bidra.

Korsangere:

Vokal ensemblet *Sonor* fra Sauda har i september 2007 eksistert i 20 år. I forbindelse med jubileet reiser koret til Stavanger og setter opp en litt spesiell forestilling "Hørt an' før" i oktober 2007. Spesiell – fordi koret utforsker surroundlyd. Det er ikke første gang koret har jobbet nyskapende. I 2000 hadde Sonor sin første "visuelle" konsert. Det resulterte i at deler av generalprøven ble presentert i Dagsrevyen. NRK mente dette var nytenking innen presentasjon av kor repertoar. Sonor har hatt seminarer med fremtredende instruktører bl.a. Nils Christian Fossdal, Ola Sæther, Ingrid Forthun og Øystein Fevang (dirigent for Oslo Filharmoniske Operakor).

Lokale utøvere:

Det skal i tillegg tas ut ski kjører fra det lokale barne- og ungdomsmiljøet i Sauda. Disse skal bidra i det koreografiske samspillet med en rekke ulike oppgaver.