

## MUSIKERE

Bjarne Kvinnslands musikk fremføres og er formet i samarbeid med fire profesjonelle musikere.

**Rolf-Erik Nystrom** (saksofon) er diplomutdannet ved Norges musikkhøgskole. Nystrom ble tildelt De Unges Lindemanpris i 2005. Samme år ble han og Helge Lien nominert til Edvard prisen for musikken til den kritikerroste NRK-serien om Prøysen. Han har hatt konserter i over 20 land, bl.a. Japan, Kina, USA, Russland, Afrika og hele Europa og vært solist med alle de store norske symfoniorkestre, Basel Symfoniorkester og Sveriges Radios Symfoniorkester. Nystrom har optrådt ved en rekke festivaler og har gjort nærmere 50 plateinnspillinger sammen med artister som POING, HERO, DOZO, Sveriges Radio Symfoniorkester, Oslo Sinfonietta, No Spaghetti Ed, Lars Lillo-Stenberg, Jørn Simen Øverli, Professor Balthazar, Kåre & the Cavemen, Folk & Røvere, Didjexperience, Jokke, Backstreet Girls og Jono El Grande.

**Hild Sofie Tafjord** (waldhorn) var den første som ble uteksaminert på waldhorn fra Norges musikkhøgskole. Hun har laget musikk for dans, film, teater og installasjoner og har turnert som utøver i Norge, Europa, Amerika, Canada og Asia. Hild Sofie opererer i flere faste band, deriblant improvisasjonsensemblet SPUNK, Agare, Kvartett Lemur, Slinger og støyduoen Fe-mail med Maja Ratkje. Tafjord/Ratkje har gitt ut flere album på norske selskaper som Rune Grammofon og TV5. Fe-mails første plate, *Syklubb fra Hæivæte*, ble gitt ut i 500 eksemplarer på rosa vinyl, fikk tildels panegyriske mottagelse fra et bredt kritikerkorps og har senere blitt lisensiert til Gameboy Records i USA der den er sluppet i et større opplag på CD. Tafjord er kjent for å være en allsidig musiker og har vært med på plateinnspillinger innenfor genre som pop, rock og jazz.

**Eirik Raude** (slagverk) kom som syttenåring inn på Norges musikkhøgskole, hvor han i 1997 avsluttet kandidatstudiet med beste karakter på hovedinstruments-eksamen. Eirik Raude har også studert med den amerikanske slagverkeren Robert van Sice; først i 1996

ved Rotterdam musikkonservatorium og siden ved Yale University, USA i 1998. Raude avla sin diplomeksamen ved Norges musikkhøgskole i 2000, som første slagverker siden 1987 og har en rekke turneer og festivalkonserter bak seg. Som solist har han gjort seg bemerket ved sin imponerende virtuositet og evne til å tilføre selv de mest innflokke og kompliserte verker en overbevisende musikalitet.

**Markus Hernes** (slagverk) er utdannet ved London College of Music og jobber til daglig som frilans musiker i Oslo. Hernes er fast medlem i Grændsen Salmearkester, spiller med Dj's som Christian Sol, Martin Yang & Daniel Ortega og har medvirket på en turnéer og innspillinger med blant anna Carola, Kari Iveland, Kohinoor, Tonje Unstad og Crème Fraîche, Declan McManus, Edvard Bredok & La Mascara Snake. Han har også medvirket i en rekke plateinnspillinger. Som komponist har Hernes gjort seg bemerket bl.a. med "Vesle Einsteins Juleønske" - et 20 min bestillingsverk til Carte Blanche Dansekompagni og en rekke revyer.

## SANGERE

Det nyskapende vokalensemblet Sonor fra Sauda har eksistert i 20 år. Koret er kjent for sitt nyskapende arbeid innen presentasjon av kor repertoar. I 2000 vakte koret oppmerksomhet med sin første "visuelle" konsert. I forbindelse med 20-års jubileet i 2007 satte koret opp forestilling "Hørt an' før" i Stavanger, der de utforsker surroundlyd. Sonor har hatt seminarer med fremtredende instruktører bl.a. Nils Christian Fossdal, Ola Sæther, Ingrid Forthun og Øystein Fevang, dirigent for Oslo Filharmoniske Operakor.

En rekke barn og unge fra Sauda medvirker også i forestillingen.