

Koreografer: DANSDESIGN

Koreografduoen Anne Grete Eriksen og Leif Hernes utgjør Dansdesign som ble etablert i 1978. Gruppen er blitt invitert til festivaler i ma Norden, England, Skottland, Frankrike, USA og Japan. Foruten koreografi til film og video har Dansdesign laget over 30 helaftens ballettverk, flere av dem utendørs. Dansdesign var ansvarlige koreografer for åpnings- og avslutningsseremoniene under OL på Lillehammer i '94 og iscenesatte "Tiden bygger byen" i forbindelse med 1000-års jubileet i Trondheim i 1997. Koreografene fikk Heddaprisen for beste barne- og ungdomsforestilling i 2003. Anne Grete Eriksen og Leif Hernes er professorer h.h.v. ved Kunsthøgskolen i Oslo og ved Høgskolen i Oslo.

Kunstnerisk koordinator: KATINKA RYDIN BERGE

Katinka Rydin Berge har regi-utdannelse fra Rose Bruford College of Speech and Drama i London og jobber både som regissør og produsent. Hun har regissert for Riksteateret, Oslo Nye Teater, Finborough Theatre London, KR Kompani, Teatro Technis London. I 2006 produserte hun forestillingen "Juv" sammen med Dansdesign. Hun var med å starte Støperiet Studio som et kreativt felleskap for scenekunst og visuell kommunikasjon sammen med fotografene Fredrik Arff og Lise Falck i september 2006.

Komponist: BJARNE KVINNSLAND

Bjarne Kvinnsland er en av Norges mest profilerte komponister innen elektronisk musikk og har hatt internasjonal suksess med flere konsertstykker. Kvinnsland har komponert musikk til film og radio, vært produsent for en rekke CD-produksjoner, festivaler og større samarbeidsprosjekter med elektronisk kunst. Han arbeider også med ulike utsmykkingsoppdrag med lyd og lys i ulike miljøer; bl.a. T-banestasjonen i Nydalen i Oslo. Kvinnslands musikk dreier seg ofte om musikalske tolkninger av fysiologiske fenomener; hjerteslag, stemme, pust og naturlyder som fuglesang, vann og vind. I musikken til den grensesprengende danseforestillingen "Juv" arbeidet han med å integrere naturens lyder i komposisjonen. Dette er også utgangspunktet for hans arbeid med musikken til "MOT HIMLALEITE!" hvor lydene er hentet fra Sauda og Vestlandet. Musikken er komponert i samarbeid med alle musikerne.

Videokunstner: MARIANNE SELSJORD

Marianne Selsjord har sin utdannelse bl.a. fra Bergens Kunsthåndverkskole og har siden 1989 vært amanuensis ved Statens Kunstakademi. Hun var initiativtaker til det tverrfaglige multimediasprosjektet "Embryonic" (2002) som involverte kunstnere, arkitekter, komponister, webdesignere og programmerere, vist på Ultimafestivalen i 2000 og deler av prosjektet (2002) ble vist på Suny New Paltz i New York og Federal Reserve System Fine Arts Program i Washington DC. Hun var Art Director for 3D-animasjonsfilmen "Slipp Jimmy fri" som fikk Amandapris for beste norske film i 2006 og teksturete også de fleste hovedfigurene i den internasjonalt kjente norske animasjonsfilmen "Elias", der produksjonsteamet mottok "Gullruten" i 2007. Selsjord er for tiden engasjert i to store EU prosjekter; "Full House" i Salero, Finland og "Runecast" ved Lume University for Art and Design, i Cambridge, England.

Lysdesigner: INGER JOHANNE BYHRING

Inger Johanne Byhring har vært en del av det frie sceniske miljøet i Oslo fra 1982. Hun har arbeidet som skuespiller, videokunstner og lysdesigner og har samarbeidet med bl.a. Verdensteatret, Scirocco Dansekompani, Olav Anton Thommesen, Ultima festivalen, Stein Winge, Sølvi Edvardsen og Svein Sturla Hungnes. Hun var assistent på dekorlys og scenografi på åpnings- og avslutningsseremoniene under OL på Lillehammer. I forbindelse med millenniumsfeiringen 2000 laget hun et bestillingsverk i Trysil Alpinanlegg basert på lys, video-projeksjon, dans og snowboard. Hun har samarbeidet med Dansdesign gjennom flere år bl.a. med forestillingen "Juv", Peer Gynt stemnets satsing på moderne dans i vill natur.

Kostymedesigner: INDRANI BALGOBIN

Indrani Balgobin har arbeidet med de fleste instruktører og scenografer i landet og gjort kostymedesign for en rekke revyer og frilansprosjekter. Siden 1995 har hun vært kostymesjef for Carte Blanche Danseteater. I tillegg til en rekke frilansoppdrag driver Balgobin også med egen design fra sitt studio "I Collection" i Bergen.

Dramaturg: HALDIS HOAAS

Hun arbeider med tekstbasert teater, dans, opera/musikkteater og figurteater. Hun veksler mellom klassiske verker og utvikling av nye, og følger som regel prosjektene helt fram som produksjonsdramaturg. Virkefeltet strekker seg fra New Zealand i sør til sameland i nord. Hun har samarbeidet med Dansdesign i mange år.